



Le Journal Littéraire

non novum sed nove
non pas une chose nouvelle, mais d'une nouvelle manière

Éditorial

Le septembre est là et la France revient à la vie après la traversée du désert d'août. Aussitôt le brouhaha de la rentrée scolaire et littéraire emplit les médias. Le Journal Littéraire continue doucement son petit bonhomme de chemin. Restant dans l'ombre, nous préparons tranquillement le seul salon auquel notre revue participe : le Salon de la Revue.



Nous vous invitons donc tous à venir nous retrouver le 13 et 14 octobre 2012, de 10 à 19 heures, à l'Espace de Blanc-Manteaux, 48, rue Vieille-du-Temple, Paris IVe. À cette occasion, nous allons interroger nos lecteurs sur notre revue, afin de préparer ensemble le 100^e numéro, celui d'octobre. Vous retrouverez également sur notre stand tous les livres dont les romans et les nouvelles ont été publiés dans notre revue depuis sa création.

ISSN 1639-6111 B-JL-99-2,50€



9 771639 611004 9 770990 92012

Stefan Zweig : 24 heures de la vie d'un homme - page 2



Le plus connu des écrivains autrichiens, nous a laissé des romans d'un génie incontestable et des centaines d'articles aujourd'hui oubliés. Cependant, son œuvre continue à influencer les auteurs modernes.

Natacha Lagioia : Le cri du cœur - page 4

Comment est-il le poète du XXI^e siècle ? Et la poétesse ? Natacha Lagioia est un exemple caractéristique qui peut vous éclairer ce mystère...

10 questions à un écrivain : Philip Roth - page 6



Il est souvent cité par les critiques parmi trois ou quatre écrivains américains d'importance encore en vie. L'auteur de *Goodbye, Columbus* (National Book Award, 1960), de *Pastorale américaine* (prix Pulitzer, 1998) ou de *La Tache* (prix Médicis, 2002), est pressenti pour le prix Nobel de littérature 2012.

Quinze ans après, ch. 9 - page 7

Quatre anciens amis se lancent à la recherche d'un enfant à travers l'Europe, afin d'honorer leur parole donnée quinze ans auparavant.